

Récital chant-piano du 16 novembre 2017, 20h00

Pauline FERACCI (soprano) et Magali ALBERTINI (piano)



Programme :

Introduction - Gérard Simonet et Marie-Françoise Masféty-Klein

Présentation des artistes et des œuvres - René Andréani

Chant :

- « Je suis Titania la blonde » - Mignon (Ambroise Thomas)
- « Parmi tant d'amoureux » - Les Noces de Jeannette (Victor Massé)
- « Mein Herr Marquis » - Die Fledermaus ou La Chauve-souris (Johann Strauss)

Piano solo :

- Entracte (acte III) de Carmen (Georges Bizet)

Chant :

- « O mio babbino caro » - Gianni Schicchi (Giacomo Puccini)
- « Ne craignez rien Milord » - Fra Diavolo (Daniel François Esprit Auber)
- « Quel guardo il cavaliere » - Don Pasquale (Gaetano Donizetti)

Piano solo :

- Ouverture de « Orphée aux enfers » (Jacques Offenbach)

Chant :

- « Ah ! Quelle triste destinée » - Orphée aux enfers (Jacques Offenbach)
- « Les filles de Cadix » (Léo Delibes)
- « Ombre légère » - Le pardon de Ploërmel (Giacomo Meyerbeer)