

MOMENTS LYRIQUES DU MARAIS

Anthologie d'airs célèbres, sur le thème des « amours impossibles... »
VIIème édition : opéras, mélodies, lieder, et comédies musicales
23 mars 2022, église N.D. des Blancs-Manteaux Paris IVE (Marais)

Pauline Feracci (soprano), Lorrie Garcia (mezzo-soprano), Kaëlig Boché (ténor)
et Thibault de Damas (baryton) - Piano : Magali Albertini



Programme :

- "*Ständchen*" (Sérénade) – F. Schubert (Kaëlig Boché)
- "*Gretchen am Spinnrade*" (Marguerite au rouet) – F. Schubert (Pauline Feracci)
- "*Du bist die Ruh*" (Tu es mon repos) – F. Schubert (Kaëlig Boché)
- "Villanelle", *Les Nuits d'été* – H. Berlioz (Thibault de Damas)
- "Viens, suis un époux qui t'adore", *Orphée & Eurydice* – C.W. Glück (Pauline & Lorrie)
- "Fortune ennemie", *Orphée & Eurydice* – C.W. Glück (Pauline Feracci)
- "L'amour est un oiseau rebelle", *Carmen* – G. Bizet (Lorrie Garcia)
- "Ange adorable", *Roméo et Juliette* – Ch. Gounod (Pauline & Kaëlig)
- "Le spectre de la rose", *Les Nuits d'été* – H. Berlioz (Lorrie Garcia)
- "Una furtiva lagrima", *L'Elixir d'Amour* – G. Donizetti (Kaëlig Boché)
- "Deh vieni alla finestra", *Don Giovanni* – W.A. Mozart (Thibault de Damas)
- "La ci darem la mano", *Don Giovanni* – W.A. Mozart (Thibault & Lorrie)
- "Soave sia il vento", *Così fan tutte* – W.A. Mozart (Thibault, Lorrie & Pauline)
- "Bella figlia dell'amore", *Rigoletto* – G. Verdi (Kaëlig, Thibault, Pauline & Lorrie)
- "Et bien, par ordre procédons", *Véronique* – A. Messager (Thibault & Pauline)
- "Vous a-t-on dit souvent ?" *La Périchole* – J. Offenbach (Lorrie & Kaëlig)
- "Something good", *The sound of music* – R. Rodgers (Lorrie & Thibault)
- "Tonight", *West Side Story* – L. Bernstein (Pauline, Kaëlig, Thibault & Lorrie)

Placement :